

Architect aan het woord

Project AGIO

In de laatste 100 jaar is de oorspronkelijke sigarenfabriek behoorlijk gegroeid en stapsgewijs uitgebreid. Daarvoor stond weliswaar het hoofdkantoor uit de tachtiger jaren, maar het geheel was inmiddels aan vernieuwing toe. Door de grootschalige renovatie van het kantoor en de gefaseerde vernieuwing van de productie-, magazijn- en expeditiehal komt de hele fabriek weer in topconditie.

Het ontwerp is gebaseerd op een helder organisatorisch en logistiek concept dat de continuïteit in de toekomst kan waarborgen en is ontworpen vanuit harmonie en natuur. *"Ik herinner mij nog als de dag van gisteren de gezichten van de eigenaren en het management bij het presenteren van ons plan. Het was compleet anders dan dat zij in hun uitvraag hadden gesteld. En dat zij ons 'revolutionaire' ontwerp hebben omarmd, maakt mij trots en bevestigt mij wederom dat je gewoon je intuïtie en boerenverstand moet blijven gebruiken."*

Alvorens we zijn gaan ontwerpen, hebben we eerst een grondige analyse van het logistieke proces gemaakt. Het lineaire proces is halverwege omgebogen zodat een langgerekte U ontstaat waarbij aan- en afvoer van goederen op hetzelfde punt uitkomen. Alle personeelsvoorzieningen liggen centraal op het terrein en verbinden het voormalige kantoor met de nieuwe productie. Looplijnen en verkeersbewegingen zijn door de herordening aanzienlijk verkort.

In de nieuwe situatie is het terrein landschappelijker ingericht, een campus met daarop drie gebouwen. Het hoofdkantoor en de oorspronkelijke fabriek staan op de voorgrond, het decor wordt gevormd door het nieuwe productiecomplex en de parkachtige groenstrook waarin deze staat. Dit nieuwe productiecomplex is rationeel en helder van vorm. Een abstract volume met op een aantal strategische plaatsen grote raamstroken die zicht geven op de interne processen. Het complex staat in een parkstrook die refereert aan het zandlandschap van Noord-Brabant; solitaire dennen staan op een met wilde grassen begroeid licht glooiend terrein. De gevel die de achtergrond voor het nieuwe hoofdkantoor en de oorspronkelijke fabriek vormt, is uitgevoerd als een gefacetteerde spiegelwand. Deze weerkaatst de parkstrook die ervoor ligt waardoor het geheel op grotere afstand lijkt te liggen en als het ware in de natuur opgaat. Bovendien ontstaat daardoor meer diepte en lijkt het alsof de fabriek verder weg ligt en er meer nadruk ligt op het nieuwe hoofdkantoor en de oude fabriek.

Het bestaande kantoor is uitgebreid tot een carré. Aan de buitenzijde maakt het donkere opgesloten karakter plaats voor meer transparante kantoren en fris glanzende koperen balustraden. Aan de binnenzijde van het carré is, voor het personeel, een half omsloten patio'tuin gecreëerd.

De oorspronkelijke fabriek wordt bevrijd uit een schil van aanbouwsels en uitbreidingen. Het terugbrengen van de eerste sheddaken en kantoren (van de oude fabriek) naar hun oude staat, toont het respect voor het verleden en de geschiedenis van AGIO. Dit eerste kantoor is altijd een belangrijk herkenningspunt in de structuur van Duizel geweest.

Paul Goltstein

Architect Paul Goltstein studeerde bouwkunde aan de TU/e Eindhoven. Zijn specialisatie is conceptontwikkeling vanuit zijn maatschappelijke betrokkenheid. Paul geeft al meer dan 25 jaar leiding aan zijn eigen architectenbureau Bo.2 architectuur en stedenbouw. Verder heeft hij bewezen analytisch, conceptueel en creatief erg sterk te zijn wat hem al diverse architectuurprijzen en designawards heeft opgeleverd.

