



# Duurzaam in alle opzichten

**Royal Agio Cigars, een van de oudste Nederlandse sigarenfabrikanten, bouwde vorig jaar in Duizel een nieuwe fabriekshal en renoveerde het bestaande hoofdkantoor. Bo2 architectuur en stedenbouw ontwierp het, Hal2 verzorgde de complete inrichting, inclusief de uitvoering, en vertaalde de bijzondere identiteit van dit familiebedrijf in het interieur.**

FOTO LINKS

Zicht vanaf de eerste verdieping op de nieuwe entree, waar hoogwaardige materialen als marmer, natuursteen en hout zijn gebruikt.

FOTO LINKSONDER

Zicht op de nieuwbouw. De gevels zijn open en licht door het vele glas dat net als de houten deuren plafondhoog is toegepast.

FOTO RECHTSONDER

In de entree-lobby staan historische parafernalia informeel uitgesteld op huiselijke, lage tafeltjes.

Royal Agio Cigars produceert jaarlijks zo'n 750 miljoen sigaren en distribueert die onder de merken Agio, De Huijck, Balmoral, Mehari's en Panter. Het heeft fabrieken in de Dominicaanse Republiek en in het Belgische Westerlo. Op het hoofdkantoor in Duizel werken zo'n tachtig mensen, die de sigaren verpakken en verzenden. Ook de administratie en directie zetelen er. Voor de renovatie en nieuwbouw schreef het bedrijf een pitch uit die werd gewonnen door Hal2 Ruimtevormgevers. Het moest 4.000 m<sup>2</sup> kantoren, algemene ruimten, directiekamers, het bedrijfsrestaurant en de nieuwe entree vormgeven.

## Premium

Bart Waasdorp van Hal2 licht toe: "Ons concept concentreerde zich op vier thema's die de exclusieve identiteit van Royal Agio Cigars kenmerken: premium, natuur, warm en informatief. Premium betekent 'van de beste kwaliteit' en verwijst naar de hoogwaardige Agio-sigaren. Daarom kozen we voor hoogwaardige materialen als leer, FSC-gecertificeerd hout, marmer en metaal." In alle loopzones liggen eikenhouten parketvloeren. In de entree is marmer en hout verwerkt en de vloeren van de stemmige rooksalon zijn gestoffeerd in leer en staal. Hij kreeg

Opdrachtgever **Royal Agio Cigars**

Architect **Bo2 architectuur en stedenbouw**

Interieurontwerp en projectmanagement **Hal2 Ruimtevormgevers;**  
**projectteam Hal2 Bart Waasdorp, Wies Plompen**

Conceptontwikkeling **Hal2 Ruimtevormgevers**

Interieurbouw en maatwerk **Verschuren interieurbouw**

Ontwerp grafische prints/bewegwijzering **Hal2; uitvoering: Deblick**

Los meubilair o.a. **Hay, Muuto, Moroso, Twinform, De Vorm, Satelliet,**

**Normann Copenhagen, Diesel, Vitra, Moooi, Satelliet, String etc**

Verlichting o.a. **Moooi, &Tradition, Menu, Broxis, Gervasoni, Muuto,**

**Tom Dixon, Vij5, Oc Lighting**

Vinyl en textiel wandbekleding **Vescom**

Vloeren **Houten vloeren Finesse, Tapijt Ege en Shaw, Hal2 Carpets**

Technische installaties E en W **van Hout Veldhoven, Mansveld**

**Eindhoven, Kuijpers Helmond**

Aannemer **Remmers Tilburg**

Projectomvang **ca 4.000 m<sup>2</sup>**

een eigentijdse twist. Eén wand bestaat uit lege sigarenkistjes die als een collage van Jan Schoonhoven driedimensionaal zijn aangebracht. Het profiel van oprichter Wintermans is er in een zwart puntraster op gedrukt. Alsof zijn geest nog aanwezig is. Diverse designiconen onderstrepen de kwaliteit van Agio. Waasdorp: "Voor deze kamer, die ook gebruikt wordt als brainstormruimte, ontwierpen we een asymmetrische tafel, waarvan het blad luxe 'verdiepte dozen' bevat voor het bewaren en presenteren van proefsigaren."

## Natuur

Sigaren zijn grotendeels een natuurproduct. Daarom paste Hal2 veel natuurlijke materialen en planten toe. Op muren en meubels zijn patronen verwerkt die ontleend zijn aan de uitvergrote en geabstraheerde structuur van tabaksbladeren. Een





FOTO BOVEN

De houten vloer van het restaurant loopt speels over in zeshoekige tegels die 'at random' zijn gelegd.

FOTO LINKSONDER

Een van de vele huiselijke verblijfsruimten die de speciale bedrijfscultuur van familiebedrijf Agio uitdrukken.

FOTO RECHTSONDER

De muren van de 'middenkernen' in de nieuwbouw zijn behangen met een 'lint' van 150 meter lengte dat met foto's en infographics de geschiedenis van Agio verbeeldt.



fraaie statafel in de rooksalon is bekleed met echte tabaksbladeren, onder een milieuvriendelijke beschermingslaag. "In het restaurant maakten we drie asymmetrische eeteilanden die qua vorm verwijzen naar de structuur van het tabaksblad", vertelt Waasdorp. "Ook hun plaatsing in de ruimte en de combinatie met de overige tafeltjes is hierop afgestemd."

Bijzonder is dat Royal Agio Cigars met de nieuwbouw een Breeam Award 2017 in de hoogste klasse won. Het puin van de afbraak werd hergebruikt voor de fundering van de nieuwbouw. Op het dak liggen zonnepanelen en het hele pand bevat

ledverlichting met daglichtschakeling en bewegingsmelders.

De toiletten zijn waterbesparend en de technische installaties state of the art. Het gebouw behoort tot de top 5 van de meest duurzame gebouwen in Nederland.

### Warme sfeer

Het derde anker in het concept was warmte. Agio is een familiebedrijf uit 1904 dat zijn kennis van generatie op generatie doorgeeft. Vandaar ook de nadruk op duurzaamheid en toekomst. De bedrijfscultuur is warm en vertrouwd. Dat heeft



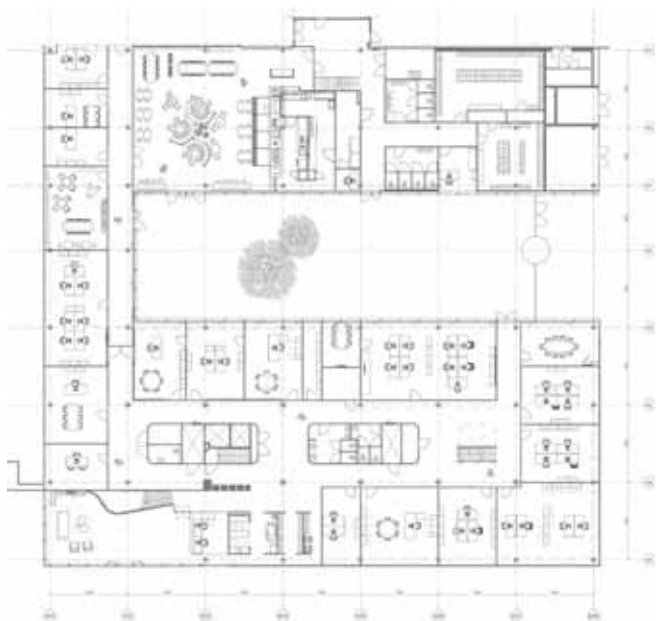


FOTO BOVEN

**Eén wand in de rooksalon bestaat uit lege sigarenkistjes in verschillende maten. Het profiel van oprichter Wintermans is er in een zwart puntraster op gedrukt.**

FOTO MIDDEN

**De meubelen en tapijten in de boardroom zijn custommade.**

FOTO ONDER

**Variatie in de stoffering en de hanglampen geeft iedere directieruimte zijn eigen karakter.**

BOVEN

**Plattegrond begane grond.**

MIDDEN

**Plattegrond eerste verdieping.**



Hal2 zoveel mogelijk in het interieur vertaald. Veel designmeubelen, planten, zitjes en zelfs een open haard zorgen voor een huiselijke, informele sfeer. Ook de kleuren zijn daarop afgestemd: overwegend bruin, grijs, taupe en groen. In de kantoren liggen grijze tapijtegels in levendige patronen. De tapijten in de directiekamers en boardroom zijn meestal custommade. Variatie in de stoffering en hanglampen gaf iedere ruimte zijn eigen karakter. Om het interieur niet te rechtlijnig te maken, bracht Hal2 speelse accenten aan. Zoals witte verlichtingscirkels die asymmetrisch in de entree-lobby hangen. En natuurlijk ontbreken de nodige tabaksplanten niet. Ook is er in het hele gebouw veel zorg aan de akoestiek besteed.

De oudbouw werd gestript. Alleen de oorspronkelijke kolommen en vloeren bleven overeind. Waasdorp: "Dit betekende dat er geen sprake kon zijn van open werkplekken. De wanden





FOTO BOVEN

**De stemmige rooksalon is gestoffeerd in leer en staal. Rechts de speciaal ontworpen tafel, met in het blad luxe ‘verdiepte dozen’ voor het presenteren van proefsigaren.**

FOTO ONDER

**Een statafel bekleed met echte tabaksbladeren, onder een milieu-vriendelijke beschermplaat.**

van de nieuwbouw zijn evenwel open en licht door het vele toegepaste glas, dat net als de houten deuren plafondhoog is. Het geeft een uitstraling van luxe.” Het restaurant daarentegen is donker gehouden – als een soort theatrale ruimte waar het comfortabel vertoeven is. Hij is ook multifunctioneel. De meubelen kunnen op meerdere manieren worden geplaatst, wat ruimte biedt voor het organiseren van events. Ook hier is een

speels accent: de houten vloer loopt soepel over in zeshoekige tegels die ‘at random’ zijn gelegd.

### Informatie

Agio heeft een rijke, internationale historie die het bedrijf graag communiceert. Dat vormde het vierde zwaartepunt binnen het concept. “We konden putten uit de rijke beeldbank van het bedrijf”, zegt Waasdorp. “In de entree-lobby hebben we historische parafernalia informeel uitgesteld op eikenhouten tafeltjes met marmeren bladen. De middenkernen van de nieuwbouw, waarin de pantry’s, liften en trappen liggen, hebben we behangen met een speciaal ontworpen muurvullend ‘lint’. Dat gedrukte ‘behang’ bedekt ruim 150 meter muur en vertelt via foto’s en infographics met humor over de geschiedenis van Agio en het maken van sigaren.” Een geïntegreerde verlichtingsstrook buigt vloeiend met de wanden mee en fungeert tegelijk als algemene verlichting.

Inmiddels lijkt Hal2 een specialisme te ontwikkelen in familiebedrijven. Zij ontwierpen eerder de interieurs voor Driessen HRM en de Knaapen Groep. Hun totaalpakket aan diensten – ze omschrijven het als ‘design en build’ – omvat niet alleen het concept, tekenwerk en de calculatie, maar ook de uitvoering, de montage en de aansturing van de diverse partijen. Waasdorp: “Deze service werkt voor de opdrachtgever ‘ontzorgend’. Daarnaast blijkt ons bureau de geschiedenis en de identiteit van dergelijke ondernemingen doeltreffend en speels in beeld te kunnen brengen.”

[www.hal-2.nl](http://www.hal-2.nl)

